
24-30 Avril 2011 semaine du sourd dans le monde arabe

Le BLRS célèbre la semaine du sourd

« **On n'est jamais assez formé** »

Article publié dans **L'Orient-Le Jour** - **Liban** - 16/04/2011

Pleins feux sur les activités du BLRS à l'occasion de la semaine du sourd dans le monde arabe

LIBAN



Une réunion de parents pour apprendre à connaître l'enfant sourd.

SOCIAL

À l'occasion de la semaine du sourd célébrée dans le monde arabe du 24 au 30 avril, le Bureau libanais pour la recherche en surdité (BLRS) a annoncé son calendrier pour l'année 2011, axé sur une série d'activités ayant pour ligne directrice l'information et la formation.

Le slogan du BLRS pour l'année en cours est : « **On n'est jamais assez formé** ».

Partant du principe qu'« informer, c'est prévenir » et dans le but de faciliter l'intégration scolaire et sociale des enfants sourds, le Bureau libanais pour la recherche en surdité s'est engagé cette année à organiser des colloques, à titre informatif, ainsi qu'une série de rencontres avec les parents de personnes sourdes ou autres, et des cycles de formation en la matière pour les professionnels dans le domaine paramédical. L'ensemble de ces activités se fait dans l'objectif d'assurer à la personne sourde un recours, un soutien et un cadre sécurisant, tant sur le plan social que familial, parallèlement au support paramédical qui s'avère être une nécessité dans son évolution. Le BLRS a voulu donner un accent musical à l'année 2010-2011 en proposant aux professionnels des formations dans le domaine de la musique dans le but de former des formateurs et de faire bénéficier les enfants portant un handicap des bienfaits de la musique.

Deux approches, deux formations ont eu lieu : la première « Handicap et musique » du 26 au 28 novembre 2010 avec Magali Viallefond (association MESH - France) et la seconde « Surdité et musique » du 27 au 29 janvier 2011 avec l'équipe de Alain Carré (association Cemac - France). Ces deux formations ont été organisées grâce au soutien de la Fondation Georges Frem.

Il s'agissait d'élaborer des approches autant théoriques que pratiques en vue d'une meilleure perception et connaissance de soi. Pourquoi de telles formations ? Pourquoi la musique ?

La musique, de par ses avantages et sa qualité vibratoire et temporelle, a la capacité de traduire le monde et de s'adresser à l'âme humaine dans toutes ses variations. Elle est capable de contrôler les émotions et de réguler le mode d'être. La musique a un apport positif sur la personne portant un handicap puisqu'elle l'implique dans le registre du non-verbal avec une possibilité d'accès au verbal.

Sur un tout autre plan, le BLRS organise aussi des « journées familiales », en collaboration avec l'Association des parents d'enfants sourds, sous le slogan « ...Je suis parent et mon enfant est sourd. Je veux apprendre à le connaître... ». Cette action prévoit un calendrier annuel riche en rencontres-débats avec des professionnels du domaine : psychologue, orthophoniste, médecin ORL, audiologiste et autres. Les objectifs de ces journées se présentent comme suit : rencontres, convivialité, échanges, informations, orientation, soutien et accompagnement.

Les rencontres se font une fois chaque deux mois : la première a eu lieu en janvier 2011, durant laquelle le BLRS et l'Association des parents ont présenté les objectifs des journées familiales. La deuxième rencontre a été animée par le Dr Marc Bassim, chirurgien ORL à l'AUH, sous le thème de la surdité et des maladies de l'oreille. La troisième rencontre est prévue pour le samedi 7 mai avec l'orthophoniste algérienne, Yamina Boussebta, qui va axer sa conférence sur la prise en charge d'un enfant portant un implant cochléaire.

Le jeune adulte sourd a également sa part, puisque le BLRS propose « le cercle du dialogue » sous le slogan « Je suis sourd... et alors ! »

Ces différentes rencontres ont pour but de créer un lieu de rencontres-débats autour de thèmes de la vie courante et d'apporter un support aux personnes qui hésitent quant à leur avenir professionnel.

Le BLRS propose également un cycle de formation sur le travail multidisciplinaire auprès de l'enfant et de l'adolescent sourd. Ce cycle se fait avec le concours de professionnels dans les différentes disciplines. Ses objectifs et sa teneur portent sur la sensibilisation au travail institutionnel en matière de surdité, ainsi qu'aux différents rôles des membres de l'équipe pluridisciplinaire, aux outils de communication et aux outils d'évaluation psychologique, orthophonique, audiolologique, parallèlement à un aperçu des nouvelles technologies dans la prise en charge de la personne sourde. Ce cycle débutera en juillet 2011.

Le comité du BLRS